

## Програма „Мобилност и развитие“ Сесия 1, 2023 г., модул „В България“

| Входящ номер | Кандидат  | Направленост      | Модул      | Име на проекта  | Общ бюджет | Искана сума от НФК | Резюме   | КРАЙНИ ТОЧКИ | ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ | ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ  |
|--------------|---|-------------------|------------|---|------------|--------------------|--|--------------|------------------------|---|
| MR2023BG-32  | Държавен културен театър - Стара Загора Културен институт | Сценични изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Международно жури на 13-ия МКФ Пиеро                                      | 1831       | 1831               | Проектът Международно жури на 13-ия МКФ Пиеро предвижда осигуряване на транспортните разходи за участието на двама от членовете на журито на фестивала Катерина Кланчич Кокутар от Словения и Ката Чато от Унгария в тазгодишното издание, което ще се проведе от 23 до 29 септември в Стара Загора.   | 95           | 1831                   | Проектното предложение е точно формулирано и адресира нуждите на фестивал с доказано значение за страната в сферата на културното изкуство. Участието на международно жури в тазгодишното издание е необходимо предвид статута на фестивала и предвидената програма. Проектът предполага устойчивост и формиране на нови партньорства и връзки от международен порядък. Творческите биографии на участниците и мотивацията на организатора са отлични за целите на проекта. Бюджетът е реалистично изготвен и отговаря на действителността. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране.</b>   |
| MR2023BG-12  | Фондация "Джазет" Фондация                                | Музика            | В БЪЛГАРИЯ | Участие във фестивал "Джаз под звездите на Деветашкото плато"             | 5504       | 5504               | Проектът предвижда поемане на пътни и нощувки на музиканти от фондация Джазет, като участници в деветото издание на фестивала Джаз под звездите на Деветашкото плато. Фестивалът цели популяризиране на джаз сред местната общност, културен обмен и създаване на висококачествен културен продукт от национално значение в селски район, отдалечен от града. Триденевната програма включва концерти, джем сешъни, майсторски клас за млади таланти и занимания за деца.   | 94           | 5504                   | Джаз фестивалът "Деветашко плато" определено допринася както за децентрализацията на публиките, така и за развитието на регион, заключен в рамките на 3 области и включващ в себе си 11 села. В този ред на мисли участието на Фондация "Джазет" чрез Венци Благоев като един от основните двигатели на този джаз фестивал е в унисон със заложените критерии в програмите на НФК. Бюджетът е реалистичен и отговаря на съдържанието на дейностите. Реализацията на проекта би съдействала за популяризирането на джаз музиката и за създаване на по-широки творчески контакти на кандидата. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране.</b>  |
| MR2023BG-26  | Фондация Аполония Фондация                                | Музика            | В БЪЛГАРИЯ | Финансиране разходите за транспорт и нощувки на участници в Аполония 2023 | 8749       | 8749               | Фондация Аполония осъществява редица национални и международни програми и проекти в сферата на културата. Всички поколения български творци вече близо 40 години участват в сазополските празници. Като основен организатор Фондацията постоянно се стреми към нови идеи и решения, които да направят фестивалните събития достояние на по-широка публика. Настоящият проект ще осигури финансова подкрепа за гостуването на част от участниците във фестивала, едни от най-известните музиканти в Европа и света. | 93.5         | 6000                   | Проектът се отнася до финансиране на разходите за транспорт и нощувки на участници в един най-разпознаваемите и утвърдени фестивали в България. Подробно са разписани ангажиментите на командированите за фестивала артисти към основната програма на събитието. Кандидатът "Фондация Аполония" е надеждна и разпознаваема културна организация. Безспорни са за пореден път имената, които са предвидени да участват в идното издание на фестивала, а бюджетът е напълно реалистичен. Представена е програмата на събитието. Редущира се сумата за нощувки на артистите с препоръка да се осигурят от други източник. <b>Проектът се предлага за частично финансиране.</b>   |
| MR2023BG-8   | Емил Валентинов Стоянов                                   | Музика            | В БЪЛГАРИЯ | Badcast Album Promo Tour  | 5220       | 5220               | Кратко турне на територията на Република България с цел промотиране и популяризиране пред по-широка аудитория на новото музикално издание на група Badcast. Реализирането на този проект би помогнал за децентрализирането на културни прояви от този тип.   | 89           | 5220                   | Проектът предвижда реализирането на кратко турне на територията на Република България с цел промотиране и популяризиране пред по-широка аудитория на новото музикално издание на група Badcast. Представителите на младежката музикална контракултура трябва да бъдат насърчавани. В това отношение проекта "Badcast Album Promo Tour" напълно съответства на целите, заложили от неговите автори - промотиране и популяризиране пред по-широка аудитория на новото музикално издание на групата, децентрализирането на културни прояви от този тип. Бюджетът е реалистичен и не включва недопустими разходи. Проектът би имал позитивен ефект върху творческото развитие на групата. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране.</b>   |
| MR2023BG-23  | Световен фестивал на анимационния филм Сдружение          | Екранни изкуства  | В БЪЛГАРИЯ | 19-ти Световен фестивал на анимационния филм Варна                        | 6734       | 6000               | Световният фестивал на анимационния филм Варна има за цел да увеличи обществен интерес и участието в събитията, свързани с анимация, като предоставя образователни възможности на публиката. Чрез лекции, семинари и прожекции, проектът се стреми да насърчи критичното мислене и оценяване на различни кино преживявания. Чрез насърчаване на по-дълбоко разбиране и ангажираност с анимацията, проектът се стреми да укрепи културната стойност на анимационното кино и неговата роля в обществото.             | 88           | 6000                   | "Проектното предложение е подадено от Сдружение „Световен фестивал на анимационния филм“. Видно от представената документация, профил и информация, кандидатът е авторитетна организация, с дългогодишен опит в сферата, с принос в популяризирането на културата на местно, национално, регионално и световно ниво. От представените материали личи, че кандидатът е организатор на събитието, което е с капацитет да има въздействие на национално и наднационално ниво, включително и върху различни публики. Маркирани са и стъпки за устойчивост на събитието в последващи години, които могат да бъдат надградени и допълнително развити. Основната дейност на проекта предвижда посещенията и участието на творци в областта на културата по време на 19-ти „Световен фестивал на анимационния филм“ – Варна. Представена е изчерпателна информация за профила на участниците – 6 души от чужбина (Франция, Португалия, Италия, Испания, ) и 2 души от България (менеджър на проекта и ръководител на проекта). Видно от представената информация – експертите са авторитетни представители на сектора, с експертиза в тематичната област, вкл. И на академично ниво, предиден професионален опит и капацитет. Експертите са основно представители от Европа, като кандидатът може да надгради предложението като аргументира привличането на конкретните участници. Финансовата рамка на предложението включва разходи за транспорт и логистика, които са аргументирани с оглед дейностите на проекта. Проектното предложение може да бъде надградено в насока:<br>- По пълно описание на ролята на участниците (от чуждестранната група, за които се иска финансиране) в самата програма и въздействието – цели, задачи и тема на менторски класове, работни сесии и други, участниците като жури ще участват ли в други образователни и/или експертни дейности и други;<br>- По пълно описание на добавената стойност за местните публики, експертна и любителска общност от участието на чуждестранните експерти.<br>- Поставяне на акцент върху ролята на участниците и техният принос, добавена стойност, в сравнение с тематично изброяване на компетенции и капацитет.<br>- Акцентирание върху това как реализирането на проекта подпомага за децентрализирането на културната проява и допринася за изграждането на нови/развитие на съществуващи културни връзки и партньорства.<br>- Подобриването на графичното и текстово оформление на предложението би допълнило положителната оценка.<br><b>Проектът се предлага за пълно финансиране.</b> |
| MR2023BG-6   | Фондация „Емили“ Фондация                                 | Литература        | В БЪЛГАРИЯ | Литературните дни на Фондация Емили - Бургас 2023                         | 3258       | 3258               | Пътуване на група творци за участие в Литературните дни на Фондация Емили - Бургас 2023  | 87           | 3258                   | Проектът е добре разписан и мотивиран. Отговаря на приоритетите на Програмата за 2023 г.: събитието се провежда за поредна година, създавайки предпоставки за устойчивост; допринася за културния обмен в сферата на литературата чрез създаване на активна мрежа от контакти; насърчава професионалния растеж на млади български автори. Домът на писателя в Бургас е авторитетен домакин на стойностни събития, като има съдействието и на Община Бургас. Кандидатът има успешна история на финансиране от НФК и Министерството на културата. Бюджетът е реалистичен и обоснован. Кандидатурата съдържа някои правописни и пунктуационни неточности. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране.</b>  |

|             |   |                   |            |  |       |      |  |      |      |   |
|-------------|---|-------------------|------------|--|-------|------|--|------|------|---|
| MR2023BG-40 | Стенд Арт Сдружение                             | Визуални изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Pictoplasma x Bulgaria - аудиовизуално събитие за дизайн на персонажи и герои  | 31200 | 2698 | Pictoplasma x Bulgaria е ново събитие за дизайн и изкуство, което с подкрепата на международния фестивал Pictoplasma, цели да пренесе опита на най-голямата световна платформа за дизайн на герои и образи у нас, като подпомогне развитието на новата визуална култура в България и популяризира изведени български артисти – от илюстрация до анимация, от градско до графично изкуство. За 2 дни събитието ще представи презентации, лекции, творчески работилници, анимационни прожекции, групова изложба и парти.               | 86   | 2698 | Проектното предложение е на много високо ниво за международния формат Pictoplasma в сферата на илюстрацията и анимационното изкуство, гостуващо в България. Събитието и участниците отговарят високи точки на изискванията, а сдружението организатор има утвърдена дейност за развитие на културния живот в гр. Русе, а сега и Варна. Предложеното финансиране е адекватно. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране.</b>  |
| MR2023BG-2  | Мартин Николаев Джачков                         | Визуални изкуства | В БЪЛГАРИЯ | пътуваща изложба   | 1700  | 969  | Изложбата Смагьосана душа представя 20 картини на поетични колажи портрет. Тя е във формат за излагане в отворени галерии в градски пространства, представляващ постаменти, на които се окачат платната с творбите. Чрез нея искам да представя на широката публика портретурата през призмата на уникалната техника на поетичен колаж, която съм развил. Моят стремеж е да допринесе за културния живот в града, показвайки артистичен свят, който разширява мирогледа и възприятието за изящо изкуство.                            | 84.5 | 800  | Мартин Джачков е утвърждаващ се артист в областта на изящните изкуства, работещ в жанра на портретния колаж. Изложбата му "Смагьосана душа" вече е представяна в София и в Пловдив. В настоящата сесия кандидатства за частично финансиране на гостуването на изложбата във Варна, което потвърдено и от администрацията на Община Варна. Изложбата е приета добре в двата споменати града и би обогатила културния живот на морската ни столица. Би съдействала за изграждането на нови творчески връзки в страната. Документацията на проекта е пълна. Представена е декларация за самоучастие с 800 лв. Наличен е необоснован разход - дневни пари - 120 лв. на придружителя на артиста, които трябва да се редуцират от бюджета. <b>Проектът се предлага за частично финансиране.</b> |
| MR2023BG-20 | Сдружение "Център по интереси КОСМОС" Сдружение | Сценични изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Участие във фестивал "В магията на танца и морето"   | 7319  | 5833 | Фестивалът - В магията на танца и морето- се организира за 11ти път в град Приморско от 9 юли 2023 г. до 11 юли 2023г. Организатори на събитието са: Община Приморско, БСТФ и СК Съншайнс. Фестивалът е ОТВОРЕН И има КОНКУРСЕН характер. В рамките на фестивала 7-11.07 ще се проведат и обучителни модули за танцьори -Развий таланта си и надгради своите танцови умения. Специален лектор ще бъде италианската танцова звезда Соня Пелакани, а също и редица специалисти от цялата страна.                                       | 83.5 | 5833 | Кандидатът има значителен опит и постижения в сферата, както и принос за развитието на танцовата култура сред деца и млади хора.Получил е покана за участие в 11-то издание на фестивала "В магията на танца и морето", гр. Приморско, който има за цел да насочи вниманието на децата в конструктивни културни дейности и има конкурсен характер.Очакваните резултати са участниците в проекта да повишат своите компетентности и умения в сферата на танца, участвайки в различни обучения.Участието в събитието предполага изграждане в извънредване на партньорства и културни връзки в страната.Разходите са коректно разписани и необходими. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране.</b>  |
| MR2023BG-28 | "Мещра-традиционни знания и занаяти" Сдружение  | Визуални изкуства | В БЪЛГАРИЯ | МЕЖДУНАРОДНА РАБОТИЛНИЦА ПО ПРОУЧАВАНЕ И ДОКУМЕНТИРАНЕ НА ТРАДИЦИОННА КИРПИЧЕНА АРХИТЕКТУРА С. МАНДРИЦА                      | 4234  | 4234 | Сдружение „Мещра – традиционни знания и занаяти“, в партньорство с European Heritage Volunteers, организира и ръководи обучителната програма за проучване и документиране на традиционна архитектура в с. Мандрица. Курсът е насочен към млади специалисти от чужбина. Международните участниците ще придобият опит в областта на архитектурното документиране, ще се запознаят с локалната архитектура и контекст и ще имат възможността да обменят и споделят професионален опит от своята практика.                               | 83.5 | 4234 | Проектното предложение на сдружение "Мещра" включва съдържателна обучителна и артистична програма, свързана с традиционната народна култура. Налично е международно партньорство с организация, която ще осигури участниците в обучителната програма от чужбина. Организацията е утвърдена в сектора и има опит в организиране на аналогични събития. Проектът ще допринесе за разширяване на културните връзки в страната. Резултатите ще имат и международна проекция. Разходите са допустими и мотивирани. Те съответстват на пазарните стойности и включват командировъчни пари за представяните с професионални биографи четирима творци, ръководители на обучителната програма. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране.</b>   |
| MR2023BG-38 | Българска спортна танцова федерация Сдружение   | Сценични изкуства | В БЪЛГАРИЯ | ТАНЦОВИ СЕМИНАРИ РАЗВИЙ ТАЛАНТА СИ И НАДГРАДИ СВОИТЕ ТАНЦОВИ УМЕНИЯ  | 7480  | 5980 | ЗА XI – ТИ ПЪТ ТАНЦОВИ СЕМИНАРИ „РАЗВИЙ ТАЛАНТА СИ И НАДГРАДИ СВОИТЕ ТАНЦОВИ УМЕНИЯ“<br><input type="checkbox"/> Организатор: СК „СЪНШАЙНС“<br><input type="checkbox"/> Място: гр.Приморско, НЧ"Самообразование-1919"гр.Приморско<br><input type="checkbox"/> Време: от 7 до 11 юли 2023г.<br><input type="checkbox"/> Танцови семинари в стилове и теми:Балет, Джаз, Модерен и съвременен танц, Характерни и народни танци,Поддръжки и акробатика в танца, Латино стилове,Теория и методика в танца,Техника и танцови експерименти. | 82.5 | 5980 | Проектът разглежда провеждането на танцов семинар в рамките на Национален отворен танцов фестивал "В магията на танца и морето", гр.Приморско.Темите и целите на семинара са представени изчерпателно в проектното предложение.Изискването за децентрализация е изпълнено, както и това, което засява изграждането и задълчаването на културните връзки.Бюджетната матрица и финансовата обснова са коректно попълнени. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране.</b>   |
| MR2023BG-25 | Резиденция Белиш Сдружение                      | Визуални изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Camp and design Belish   | 8717  | 2717 | .CAD Belish- Camp and design Belish има за цел да събере студенти и млади професионалисти от различни творчески среди, които да творят и облагодияват средата заедно, обменяйки опит и знания. 50 участници ще имат възможност да се включат в различни работилници с цялостен процес в рамките на 5 дни, както и да се участват в занаятчийски работилници проведени от професионалисти, в останалите 3 дни от събитието. Camp and design week Belish ще се проведе между 19. и 27. Август 2023.                                    | 82   | 2717 | Проектното предложение произлиза от утвърдена културна организация, развиваща многогодишна успешна дейност в областта на архитектурата и дизайна. Отговаря на всички изисквания за децентрализация на културните прояви, изграждане и утвърждаване на културни връзки и бюджетът е напълно обоснован. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране.</b>   |
| MR2023BG-39 | Мариет и Марионет ЕООД                          | Сценични изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Българското участие на петото издание на Международния фестивал за куклен и площаден театър "Арлекино и Марионета" в Созопол | 9003  | 6000 | Стремежът ни е АРЛЕКИНО И МАРИОНЕТА да се превърне от театрален форум във фестивал на уличните изкуства, с широк спектър и обхват от камерния куклен театър по дворовете и градинки до мащабните парадни фестивални шествия из целия град, от ренесансовите комедии и трагедии на откритите сцени до десетките творческите ателиета при морето, от традиционното българско хоро на мегдана до най-иновативните площадни прояви на творческото начало в изкуството като шоуспектаклите на музика и светлина.                          | 81   | 6000 | Проектът разглежда програмата на „АРЛЕКИНО И МАРИОНЕТА“ - международен театрален фестивал за куклен и площаден театър, който се провежда в гр.Созопол.В него ще вземат участие множество театри и театрални формации от страната и чужина.Фестивалът е насочен към широк кръг публика като осигурява вход свободен за събитията, проведени на открити пространства.Целите му са популяризиране на професионалното изкуство и култура извън столицата, а в програмата са включени специфични жанрове - Комедия дел арте, куклен театър, клоунада и пантомима, също и съвместяващи събития - различни ателиета и семинари.Фестивалът създава предпоставки за изграждане на културни връзки в страна и чужбина. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране.</b>                            |
| MR2023BG-14 | Златина Стаменова Тенева                        | Визуални изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Аудио-визуална инсталация "AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA"   | 5174  | 5174 | Поставяне на аудио-визуалната инсталация AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA в Пространство за независими артисти РеБонкърс, гр. Варна и в Пространство за култура ТаМ, гр. Велико Търново. Инсталацията е с фокус психическо здраве у младите хора, разглежда състоянията на срам, страх и тревожност.  | 75.5 | 4174 | Златина Тенева (режисьор и продуцент) представя групов проект от петима участници - автори на аудиовизуална инсталация подкрепена от програма Творчески стипендии с висока културна стойност. Авторите ще разширят своите културни връзки в страната. От бюджета отпадат средствата за графичния дизайнер и оператора - общо 640 лв., чийто командироване с оглед на събитието е изплицно. Да се намалят и разходите за транспорт с 600 лв. <b>Проектът се предлага за частично финансиране.</b>  |
| MR2023BG-3  | Кояя Венелинова Чехларова                       | Визуални изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Многоцветно стъкло   | 1224  | 1224 | Триднешно обучение в Производствена база на фирма ИНХОМ ООД в град Белослав.   | 73   | 1024 | Кояя Чехларова е развиващ се млад автор в областта на стъклото и театъра. Проектът за обучение в завода за стъкло в Белослав би разширил нейните умения и изделия с усвояване на техниката "Духано стъкло". Това участие би изградilo трайни връзки с майсторите от завода ИНХОМ, утвърден производител и обучаващ по тази техника. Предложението е за отпускане на пълното поискано финансиране, което е обосновано и адекватно изготвено. Високата му стойност е поради таксата за ползване на ателието по духано стъкло и майсторите - 600 лв. за което кандидатът е приложил съответния доказателствен документ. <b>Проектът се предлага за частично финансиране.</b>   |
| MR2023BG-5  | Тодор Карастоянов Карастоянов                   | Музика            | В БЪЛГАРИЯ | Участие на ансамбъл Сердика / Serdica Percussions на Международен фестивал за маримба и ударни инструменти, гр. Плевен, 2023 | 5104  | 5104 | Участието дава възможност на изпълнителите да надградят уменията си и да обогатят творческата си биография, като се представят пред водещи артисти от световната музикална сцена, както и пред нова публика. В допълнение, за нас е важно да имаме и визуална следа - снимки, клипове, които ще са от полза за бъдещото ни професионално развитие и представянето ни пред света.   | 69   | 3604 | Проектът се отнася до участието на младежи перкусионен състав в утвърден международен фестивал в Плевен. С това участие младите музиканти ще имат възможност да посещават майсторски класове в рамките на фестивала, които да подпомогнат бъдещото им развитие. Проектът се предлага за частично финансиране, като от предвидените разходи отпада таксата за участие, която следва да бъде осигурена от друг източник. <b>Проектът се предлага за частично финансиране.</b>   |

|             |  |                   |            |  |      |      |  |      |      |  |
|-------------|--|-------------------|------------|--|------|------|--|------|------|--|
| MR2023BG-4  | Росен Карамфилов Станоев                   | Визуални изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Арго   | 7750 | 6000 | Арго е обща гостуваща изложба представяща с 35 автора съвременно българско изобразително изкуство както и няколко чужди автори.  | 67   | 1834 | Проектът "Арго" има за цел да представи художествена изложба, включваща живописни творби на група български и чуждестранни автори в 8 български града. Преди кандидатстването в настоящата сесия изложбата е експонирана в няколко художествени галерии. Наличен е каталог, който е споделен в дигитална форма от куратора Росен Станоев. Изчерпателно са посочени авторите на творбите в изложбата, както и осемте града, в които културни пространства ще бъде представена. Налично е писмо за партньорство само от Художествена галерия - Перник. Проектът ще допринесе за развитието на хоризонтални художествени контакти в страната. Ще осигури възможност за децентрализация на творческите изяви чрез гостуване в относително малки градове като Горна Оряховица и Димитровград. Предвидените разходи са пряко свързани с целите на творческия проект. Налично е самоучастие на екипа. Ношувките и дневните пари са адекватни на пазарните стойности в момента. Предвидени са обаче разходи за изкуствовед, чиято биография не е представена в предложението. По тази причина се предлага редуциране на бюджета със средствата, предвидени за дневни и ношувки на изкуствоведа. Проектът се предлага за частично финансиране с редукция на бюджета от 850 лв. <b>Проектът се предлага за частично финансиране.</b> |
| MR2023BG-24 | НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ,, РАЗВИТИЕ-1928" Читалище | Сценични изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Варено жито в Тополовград  | 4498 | 4498 | Пиеса от Стоян Николов - Торлака , написана специално за любителите-театренти от с. Замфирово на северозападен диалект. Осъществяването стана възможно на пълното финансиране от НФ Култура през 2022 г. Носител на Голямата Награда от Фестивала на любителските театри в Лом, носител на Първа награда в Конкурс Агора-2023 в раздел Изкуство и Култура за развитие. За една календарна година от премиерата имаме 12 представления с близо 4.500 зрители. Пълни салони в Монтана, Враца, Вършец.              | 60.5 | 4498 | Проектното предложение насърчава децентрализацията и достъпа до култура в Северозападния район на страната. Всички участници показват опит в дейността си на актьори-любители и силна мотивация за участие във фестивала. Представлението, което ще играят вече има установен успех в сферата си. Бюджетът е реалистично изготвен и отговаря на изискванията и приложените документи. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране.</b>  |
| MR2023BG-1  | Егения Динева Драгомирова Динева           | Литература        | В БЪЛГАРИЯ | КУРС ПО ТВОРЕЧЕСКО ПИСАНЕ С РЕНЕ КАРАБАШ   | 1150 | 1150 | Курсът по творческо писане с Рене Карабаш се състои от индивидуални онлайн срещи и включва теоретични и практически занятия. След успешно преминатия курс предстои редакция на ръкописа по който сме работили. Курсът предлага и възможност за участие в литературно четене, както и получаване на сертификат.   | 56   | 1150 | Кандидатът, Егения Динева, желае да й бъде изцяло финансирана редакция на неин ръкопис (жанрът не е уточнен) в творческа академия "Заешката дупка" и да й бъдат платени 5 индивидуални онлайн урока с писателката Рене Карабаш. Кандидатката е представила убедителна мотивировка и автобиография. Реализацията на проекта би обогатило творческите контакти на авторката и би извело до завършек настоящия й творчески проект. Макар и в реализиран в България, проектът има международни измерения. Той би обогатил и международните контакти на авторката. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране.</b>  |
|             |  |                   |            |  |      |      |  |      |      |  |
| MR2023BG-34 | Александър Десимиров Арнаудов              | Литература        | В БЪЛГАРИЯ | Пролетен панаир на книгата 2023 и Алея на книгата 2023                                       | 1682 | 1682 | Проектът е във връзка с поканата към Александър Арнаудов от ИК знаци за ръководенето на организацията по повод Панаира на книгата, Алея на книгата и литературните четения свързани с тях. Събитията имат за цел да популяризират художествената литература чрез млади и утвърдени автори, и да надградят мрежата от контакти в София. Целта на финансирането е пътуване, което да изгради партньорства и да допринесе за развитието на професионалните умения в сферата на книгоиздаването.                     | 53.5 | 0    | Проектното предложение има твърде частен характер. Става дума за пътните и дневните разходи на един млад български автор (UK - BG - UK), който същевременно е и организатор, мениджър, водещ и т.н. на три събития в България (едно литературно четене в Бургас, Панаир на книгата в НДК и Алея на книгата София). При това първите две събития вече са минали. Проектът няма високи професионални и художествени качества и не би създал нов литературен продукт. Бюджетът по т. 1.1. е необосновано висок. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>  |
| MR2023BG-10 | ОНЧ"Св.св.Кирил и Методий-1905" Читалище   | Сценични изкуства | В БЪЛГАРИЯ | МФФ "Странджа, моя люлчина "   | 2592 | 2592 | Популяризира фолклорното богатство, стимулира интереса и любовта на към фолклорното наследство, създава условия за изява на творческата дейност. Фестивалът е за български и чуждестранни фолклорни групи за автентичен фолклор, народни хорове за обработен фолклор и солисти, Български и чуждестранни фолклорни танцови състави, които изпълняват автентичен или обработен фолклор. Български и чуждестранни фолклорни ансамбли, Български и чуждестранни фолклорни инструменталисти,                         | 49   | 0    | Проектът не съдържа изчерпателна информация относно творческите биографии на участниците в него, които също така не са персонално опомнати никъде. Ролята на ансамбълът и значимостта на събитието почти не са представени. Очакваните резултати и мотивацията за участие са недостатъчни. Бюджетът е коректно разписан, но поради липса на достатъчна обосновка по останалите параметри, се приема, че не отговаря на изискванията по съответното направление. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>   |
| MR2023BG-33 | Алея Лазарова Гумнерова                    | Сценични изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Участие в МЕЖДУНАРОДЕН МЛАДЕЖКИ ФОРУМ ЗА КЛАСИЧЕСКИ, СЪВРЕМЕННИ И ХАРАКТЕРНИ ТАНЦОВИ ТЕХНИКИ | 1082 | 1081 | КОНКУРС за възпитаници на държавни и частни училища по изкуствата. Майсторски класове от международни и български педагози и хореографи  | 48.5 | 0    | На Международния младежки форум за класически, съвременни и характерни танцови техники, Варна 2023, на който е изявено желание да се вземе участие има конкурсен характер. Конкурс за възпитаници на държавни и частни училища по изкуствата. Участниците ще бъдат оценявани от девет члено международно жури. Ще бъдат проведени обучения и майсторски класове, на които са заявили участие ученици от държавни и частни школи по танци. Приеманият форум не е академичен, не са очертани конкретни последващи ангажменти или предварителни договорности с висше учебно заведение в областта на сцетичните изкуства, т.е. по-голямата част от заявените последващи дейности имат основно пожелателен характер, без да се очертава конкретност). Собственото развитие само по себе си не представлява фокус на програмата. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>  |
| MR2023BG-29 | НЮ ЕЙДЖ АРТ ЛЕЙБЪЛ Сдружение               | Сценични изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Ники говори за музиката с DJ Мати  | 5236 | 5236 | Проектът "Ники говори за музиката с DJ Мати" е иновативен сценичен проект, съчетаващ стенд-ъп комедия и музика в един общ проект. Сдружение "Арт Лейбъл" е новосъздадена продуцентска компания, формирана от доказани професионалисти и успешно реализирани организации в сферата на сценичните изкуства.  | 46.5 | 0    | Проектното предложение цели проектът "Ники говори за музиката с DJ Мати", който съчетава стенд-ъп комедия и музика, да се проведе на различни сценични локации и места в страната (София - 26.07, Монтана - 5.08, Видин - 7.08, Враца - 9.08, Плевен - 11.08, Варна - 13.08 и др.) Организирано е от новосъздадената продуцентска компания "Арт Лейбъл". Идеята на кандидата за осъществяването на такъв тип проект и неговото развитие и разпространение да се изразява в опита за обединение на сценичните форми с музиката и привличането на аудиторията с артисти, които имат своята популярност в социалните мрежи. На база на това може да се заключи, че това е тип проект, който набляга повече на това да бъде с комерсиална цел, отколкото качествен, което е в разрез с политиката на НФК, а именно развиването на културната среда в България. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>  |
| MR2023BG-37 | Константин Валентинов Кучев                | Музика            | В БЪЛГАРИЯ | Концерт на формация "Сестри и братя"   | 1000 | 1000 | Концерт на формация "Сестри и братя" - Йоана и Боряна Апостолови, Емрах и Реджеп Якъбови и Константин Кучев в родопското село Гьоврен. Концертът ще се проведе пред хора от всички възрасти и няколко етноса - българи, помаци и турци. Музиката на формацията има обединяващ характер и търси диалога и връзката между населенията и техните вярвания. Тя е духовно насочена в широк спектър, като уважава личните и общностните традиции и в същото време трансцендира различията в името на по-голямото цяло. | 46   | 0    | Проектът е неясен като описание. Същото се отнася и за евентуалния резултат от събитието. Документите също са неясни - поискани са 1000 лева във формуляра за участие, а в Приложението 3 сумата вече е 1,805.68 лв. Впечатление правят и някои от исканите суми - наемът на залата на читалището например изглежда необосновано висок. Неясно написан проект, чиито цели са неясни. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>  |
| MR2023BG-19 | Мата Делчева Джорева                       | Сценични изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Участие в София Танго Фестивал   | 1927 | 1927 | Сценично представяне на първата детска танцова двойка по аржентинско танго в България на София Танго Фестивал 21-24 септември 2023 година  | 43.5 | 0    | Проектното предложение съдържа правописни и граматични грешки. Творческите биографии на участниците са разписани несериозно, като представляват в голямата си част софистици и включват дейности, които не са творчески (напр. интервюта и местни медийни изяви). Това не дава ясна представа за качествата и дейността им, липсва и професионално образование/квалификации. Танцьорите, за които става въпрос в проекта са включени в програмата на фестивала и са съществени кандидати, на които да се предложи финансиране. В проекта липсва достатъчна обосновка а ролята и необходимостта да се покрият разходите и на двамата им преподаватели/хореографи. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>  |

|             |                                |                   |            |  |       |       |  |    |   |  |
|-------------|--------------------------------|-------------------|------------|--|-------|-------|--|----|---|--|
| MR2023BG-9  | Марина Петрова Колева          | Музика            | В БЪЛГАРИЯ | Сертифициран НЛП Практик - Комуникационни умения   | 2480  | 2000  | Невролингвистичното програмиране - НЛП е набор от техники и принципи, които могат да се използват за подобряване на комуникацията, поведението и представянето на сцена. Имам желание да развивам техниките си на работа в различни сфери на музиката, в които се развивам, и така да спомогна за увеличаване на интереса към музиката, груповото пеење и музичиране, както и разпространение на разбирането за ползите от него. Настоящият курс би допринесъл за горепосочените цели за развитие.               | 43 | 0 | Проектът се разминава с част от целите, поставени като критерии от НФК. Липсват ясна мотивация защо какво посещенияето на кандидата на въпросното събитие би допринесло за някакъв тип културно развитие и устойчивост. Липсва и яснота с какво този курс е свързан с направление "Музика". <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>   |
| MR2023BG-42 | Милена Стефанова Великова      | Музика            | В БЪЛГАРИЯ | Участие в 13-ТА ЕВРОПЕЙСКА КОНФЕРЕНЦИЯ ЗА ДЕМОКРАТИЧНО ОБРАЗОВАНИЕ                               | 1634  | 1634  | Участие в 13-ТА ЕВРОПЕЙСКА КОНФЕРЕНЦИЯ ЗА ДЕМОКРАТИЧНО ОБРАЗОВАНИЕ е свързано с разнообразна програма от теми и интерактивни методи за надграждане на моя професионален опит като артист-пианист, композитор и преподавател в различни нива на обучение. Ще обогатя своя опит с нови и практически полезни методи, които веднага да прилагам в своята работа. Едновременно с това груповата работа с останалите участници е възможност за обмяна на опит и случване на партньорства за бъдещи съвместни проекти. | 41 | 0 | Проектът предвижда участие на кандидата в 13ТА ЕВРОПЕЙСКА КОНФЕРЕНЦИЯ ЗА ДЕМОКРАТИЧНО ОБРАЗОВАНИЕ. Потърсени са връзките с изкуството и по-конкретно с музиката, но не са намерени убедителни доказателства за наличието на такива. Безспорно участието на кандидата в подобен форум ще е от полза за неговото развитие - особено в полето на педагогическата дейност, но то би следвало да бъде финансирано по друг начин (а в частност е добре да се обърне внимание, че в бюджета са посочени недопустими пера - като закупуване на винетка или непредвидени технически разходи по автомобил по време на пътуването). <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>  |
| MR2023BG-18 | АРТ БИЛЕТ ООД                  | Сценични изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Осъществяване на театрално-музикален перформанс "за любовта..." на сцената на Леген театър Варна | 7373  | 5952  | за любовта... е уникално театрално-музикално преживяване, което ще събира на една сцена различни актьори с различни интерпретации на познати и чисто нови текстове на един и същ автор. Всяко представление е абсолютно уникално и възбудяващо познато. И всеки път е ...за първи път. Спектакълът е по драматургични произведения на Яна Борисова, която е един от най-известните и успешни драматурзи в България, в съчетание с музиката на маестро Милен Кукошаров.   | 40 | 0 | АРТ БИЛЕТ ООД е организация с малък опит, която съществува от 2022г. насам и има реализирани малко на брой представления. Участниците в предложеният продукт са утвърдени имена с безспорни биографии, но реализирането на спектакъла на сцената на варненския летен театър няма да допринесе с нищо развитието им. Неприемливо е като очакван резултат да се посочи "Очакваме въздействието на текстовете и изпълнението на актьорите да бъде в още по-голямо количество, когато в зрителната зала има много повече хора. Резонансът от такъв тип театрално музикални перформанси трае много дълго време след приключването на представлението, а това е една от целите ни." Във деня, че спектакълът "...за любовта" предлага нови форми и неореалистично-апартни похвати и разрушаване на четвърта стена са методи, които се използват в театралното изкуство отдавна. Бюджетните документи са коректно разписани, но остава въпросът кое налага пътуването с множество автомобили и защо не е потърсен по-оптимален вариант за транспорт. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b> |
| MR2023BG-7  | Красимир Симеонов Рангелов     | Визуални изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Празници на изкуствата "Парцалев 2023" гр. Левски  | 2000  | 2000  | Гостуване с експозиция от скулптурни и акварелни творби на гр. Левски, обл. Плевен по покана на Общината за участие в традиционните празници на изкуствата «Парцалев 2023» от 15 до 18 юни в гр. Левски, общ. Плевен.  | 0  | 0 | След поискване на липсващи документи, кандидатът се отказва чрез имейл, изисканите документи не са прикачени   |
| MR2023BG-11 | Десислава Божидарова Рогоулина | Сценични изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Фестивал и Състезание по въздушни воали и цирково изкуство                                       | 5245  | 4030  | Въздушна акробатика на воали е цирково изкуство. За поведен път ни канят да вземем участие в подобен вид фестивали и състезания и ние с чест и гордост представяме България на европейско и световно ниво. Сега сме поканени от съседна Гърция да участваме в международен фестивал и състезание по въздушна акробатика.   | 0  | 0 | <b>НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ:</b> кандидатства за дейности в чужбина   |
| MR2023BG-13 | Аросита ЕООД ООД               | Визуални изкуства | В БЪЛГАРИЯ | ПОГЛЕД - Екология и технологии 2023  | 4000  | 1800  | Проектът Поглед - ЕКОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИИ, е създаден като платформа за представяне на съвременни творчески позиции, изследващи и интерпретиращи социално-екологични проблеми посредством експериментирание с нови материали и технологии. Проектът е замислен като фестивален формат, който ще се провежда всяка година. За изданието през 2023 са поканени 8 творци, които ще покажат актуалните си творчески позиции в галериите  | 0  | 0 | <b>НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ:</b> Проектът предвижда дейности, които са извън заложените срокове на програмата   |
| MR2023BG-15 | Нов български университет ВУЗ  | Сценични изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Временно Завинаги - спектакъл  | 14928 | 14928 | Спектакъла „Временно Завинаги“ е новият проект на департамент "Театър " и УТ на НБУ. Това е една колаборация между естетическия хореографски потенциал на четирима преподаватели по съвременен танц в департамент „Театър“ - хореографи, които са активни както на българска така и на международна сцена- доц-д-р Татяна Соколова, доц-д-р Анна Пампулова, Яница Атанасова, и Михаил Гергинов. Спектакълът е селектиран от Международния фестивал по сценично изкуство на университета в Монастир –Тунис.       | 0  | 0 | <b>НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ:</b> кандидатства за дейности в чужбина   |
| MR2023BG-16 | Aether Art / Етер Арт Фондация | Визуални изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Културен обмен фокус Исландия 2023   | 14218 | 14218 | Проекта за който кандидатстваме се състои от две части. Първата част е резиденция с цел изграждане на групова изложба, стимулираща културен обмен между съвременни визуални артисти и куратори. Представявящи нашата организация Етер арт фондация София са българските артисти Михаела Лакова и Войн де Войн, в северна Исландия в арт центъра Verksmíðjan. Втората част на проекта включва участие в новотрития музей за съвременно изкуство Hófuðstöðin в Рейкявик, столицата на Исландия.                    | 0  | 0 | <b>НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ:</b> кандидатства за дейности в чужбина   |
| MR2023BG-17 | Билиана Детелинова Вучкова     | Музика            | В БЪЛГАРИЯ | Участие във фестивал Молдова камп / Владник  | 1851  | 1851  | Международен фестивал във Владник включващ традиционна музика, танци и разнообразни семинари. Събитието се организира във формат типичен за региона. Практики свързани с оралното фолклорното изкуство и природата. Цигуларката Билиана Вучкова е динамичен и задълбочен съвременен артист, със силно изявен индивидуален глас. През призмата на слухът, нейното ранно обучение по класическа музика и следващо развитие като съвременен артист, тя изследва състояния на спонтанност и интуитивен резонанс.     | 0  | 0 | <b>НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ:</b> кандидатства за дейности в чужбина   |
| MR2023BG-21 | Портокал ООД                   | Екранни изкуства  | В БЪЛГАРИЯ | Участие в Torino Film Lab -модул 2, като story editor  | 2747  | 1907  | Избрана като един от пет story editors сред 200 кандидатури, Ваня Райнова ще участва в престижната програма Torino Film Lab Scrip Lab, която обучава на филмови професионалисти от различни сфери, които имат професионален интерес да развият познанията и уменията си като драматургични консултанти и водещи участници в деликатния процес по работата с автори на игрално кино по развитие на техните сценарии и цялостни проекти.   | 0  | 0 | <b>НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ:</b> кандидатства за дейности в чужбина   |

|             |   |                   |            |   |       |       |   |   |   |  |
|-------------|---|-------------------|------------|---|-------|-------|---|---|---|--|
| MR2023BG-22 | Сдружение за антични реконструкции "Мос Майорум Уллие Сердице" Сдружение  | Сценични изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Късноантичен фестивал Карнунтум 333   | 10012 | 10012 | Carnuntum 333 е исторически фестивал, посветен на епохата на Късната Античност, който ежегодно се провежда в археологическия парк на град Петронел-Карнунтум, Австрия. Събитието има за цел популяризирането на общоевропейското културно наследство на Късната Римска империя. Фестивалът се провежда от 2015 г. в реставриран римска вила и събира участници от цяла Европа. Темата на фестивала включва: живот, бит, военни маневри, навлзането на християнството и промяната на античното                     | 0 | 0 | НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ: кандидатства за дейности в чужбина  |
| MR2023BG-27 | Виктор Ивайлов Василев  | Музика            | В БЪЛГАРИЯ | Цигуларят Виктор Василев на виенска сцена                                       | 3762  | 3762  | След успешно представяне на международния форум International Music Academy Orpheus 2022, извънният млад цигулар Виктор Василев е поканен да вземе отново участие в програмата на тазгодишното издание. Това е ежегоден музикален фестивал, включващ поредица концерти на исторически сцени във Виена, както и майсторски класове със световни изпълнители и педагози.  | 0 | 0 | НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ: кандидатства за дейности в чужбина  |
| MR2023BG-30 | Национална академия за театрално и филмово изкуство "Кръстьо Сарафов" ВУЗ | Сценични изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Студенти от НАТФИЗ на фестивал в Сибиу  | 10118 | 7118  | Участие на студенти 3-ти курс Актьорство за драматичен театър с ръководител на класа проф.Маргарита Младенова от НАТФИЗ, на 30-то издание на Международния театрален фестивал в гр.Сибиу, Румъния от 23 юни до 2 юли 2023.  | 0 | 0 | НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ: кандидатства за дейности в чужбина  |
| MR2023BG-31 | Народно читалище "Христо Ботев - 1869" гр. Калофер Читалище               | Визуални изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Представяне на калоферската дантела в международен фестивал в Паг, Хърватска    | 1530  | 1530  | 12 Международен фестивал на дантелата, Паг, Хърватска, който ще се проведе в периода 22 – 25 юни 2023г. Фестивалът се организира от The Pag Tourist board, град Паг и Асоциация на дантелиерите от Паг „Фране Будаќ“ от 2010 г. и в него вземат участие дантелиери от Германия, Франция, Чехия, Словакия, Полша и Хърватия. През 2014 и 2019 г. България е представена от Бистра Писанчева, а през 2022 г. от Краси Василева. За първи път поканата е отправена към Творчески център на калоферската дантела.     | 0 | 0 | НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ: кандидатства за дейности в чужбина  |
| MR2023BG-35 | Анна-Мария Николаева Маркова  | Сценични изкуства | В БЪЛГАРИЯ | Легенда за Калиакра   | 9000  | 6000  | Стара българска легенда разказва как 40 девизи са скочили от ръбата на скалата на Нос Калиарка, за да спасят вярата и честта си. През призмата на любовта и прошката, войната и мира режисьорът Елица Йовчева и младите актриси Анна-Мария Николаева, Анастасия Левордашка, Боряна Бабанова и Марина Георгиева минават през методите на дивайзинг или колаборативен творчески процес и създават авторския спектакъл Легенда за Калиакра.<br><br>Търсенето на любовта и прошката е техният избор и възможен изход. | 0 | 0 | НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ: Представените документи имат явни несъответствия помежду си, не може да се направи преценка кога ще бъдат извършени дейностите и каква е исканата от НФК сума. Във формуляра за участие са посочени дати за изпълнение 02.02.2023 - 21.04.2023, а в Потвърдението за участие е посочен периодът август-октомври. Всички посочени периоди са извън сроковете на програмата. В прил. 2 липсват периоди за изпълнение на дейностите. Сумите посочени във Формуляра за участие, Прил. 3 (формат xls и формат pdf) са различни. В прил. 4 липсва обосновка на разходите, предвид което не може да се направи ясен и обоснован извод каква е исканата сума и за какви разходи е тя. Случаят не се касае за липса на документи, а за некоректно попълнени такива. Проектът не отговаря на чл. 8а, ал.2, т.2, т.3, т.4 от Наредба Н-5 |
| MR2023BG-36 | Елен Мюзик ЕООД ЕООД  | Музика            | В БЪЛГАРИЯ | Турне на Иво Папазов и неговият сватбарски оркестър                             | 6419  | 6000  | „Турне на Иво Папазов и неговият сватбарски оркестър“ юли 2023 година на 3 големи международни фестивала в Европа както следва:<br><br>21. юли Гданск Глобалтика Фестивал / Полша<br>27. юли Кремс Глатт и Феркерт Фестивал / Австрия<br>28. юли Нова Горица Фестивал / Словения  | 0 | 0 | НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ: кандидатства за дейности в чужбина  |
| MR2023BG-41 | Хор Сексагинта Приста Сдружение   | Музика            | В БЪЛГАРИЯ | Транспорт и престой за XXI Международен фестивал "Музика и море" Дуръс, Албания | 22032 | 15000 | Участие по покана от Международната фестивална асоциация в Международен фестивал на музикалното и фолклорно изкуство в гр.Дуръс, Албания  | 0 | 0 | НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ: кандидатства за дейности в чужбина  |